

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры  
 Кукарников Д.Г.

подпись

22.06.2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02 Культурология

**1. Шифр и наименование направления подготовки:** 04.03.02. Химия, физика и механика материалов

**2. Профиль подготовки:** Материаловедение и индустрия наносистем

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Истории философии и культуры

**6. Составители программы:**

Серебрякова Елена Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 30.06.2020, № 1400-06

**8. Учебный год:** 2020 /2021

**Семестр(ы):** 1

## **9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, способности работать в коллективе.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- знакомство с культурологией как научной дисциплиной, со структурой и составом современного культурологического знания;
- анализ основных этапов становления, особенностей развития культур Востока, Запада и России; оценка различных явлений культурной жизни современного общества;
- развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности.

## **10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 04.03.02. Химия (бакалавриат).

## **11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философ-ком контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	<b>Знать:</b> базовые этические принципы мировой культуры (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); <b>Уметь:</b> иметь представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов; <b>Владеть:</b> основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая межкультурных отношений.
		УК-5.3 Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<b>Знать:</b> основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития; <b>Уметь:</b> применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмыслиения культурно-исторических процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры. <b>Владеть:</b> технологиями и методиками применения общенаучных и специальных исследования культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории культуры, современными научными подходами к исследованию исторических и региональных особенностей

		развития культуры
--	--	-------------------

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72 часа.**

**Форма промежуточной аттестации зачет.**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 сем.	№ сем.	.....
Аудиторные занятия	<b>32</b>	<b>32</b>		
в том числе:				
лекции	<b>16</b>	<b>16</b>		
практические	<b>16</b>	<b>16</b>		
лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа	<b>40</b>	<b>40</b>		
Форма промежуточной аттестации (зачет)				
Итого:	<b>72</b>	<b>72</b>		

**13.1. Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1.Лекции</b>		
1.1	Структура и состав современного культурологического знания	1. Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований
2.1	Типология и история культуры	2. Культурология и философия культуры. Социология и антропология культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. 3. Основные понятия культурологии. Культура, цивилизация, морфология, функции субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, языки и символы культуры, коды культуры. Культурные традиции, ценности, нормы. Культура и природа. Межкультурная коммуникация. Социальные институты культуры, Культурная картина мира. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. 4. Культурная модернизация. Культурная самоидентификация. Типология культур: этническая, народная, элитарная, массовая, восточный и западный типы. Специфические, срединные и локальные культуры. Структура современного культурологического знания. 5. Культура первобытного общества. Мифология. Возникновение и развитие искусства. 6. Культуры античности; изменение отношения человека к миру, рождение личности, эклектический характер римской культуры, античность как основа западноевропейской цивилизации; а) основные черты европейской культуры средневековья; б) сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения. Культура эпохи барокко; в) Особенности культуры эпохи Просвещения. Ведущие принципы и особенности художественных стилей 17-19 веков; 7. Социокультурные доминанты развития современной

		западной культуры 20 века. Глобализация. Специфика культуры постиндустриального и информационного общества.
3.1.	Особенности российского типа культуры	8. Геополитические характеристики русской культуры, Православие и самодержавие как феномены русской культуры. Основные этапы становления и развития культуры. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе.
<b>2. Практические занятия</b>		
1.2	Основные культурологические концепции, школы, направления	1.Основные культурологические концепции: эволюционистская, диффузионистская, функционалистская. 2 Школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая, структурно-символическая.
2.2	Культурные особенности Запада и Востока	3. Культурные особенности цивилизаций Востока (Месопотамия, Древний Египет, Индия, Китай) 4. Античный тип культуры. Специфика культуры античной Греции и античного Рима. 5. Основные черты европейской культуры средневековья Культура эпохи Возрождения и Реформации; 6. Европейская культура 20 века. Социокультурные доминанты развития современной западной культуры: рождение феномена массовой культуры, кризис культуры, глобальные проблемы современности. 7. Особенности культуры индустриального и информационного общества. Культура и личность. Виртуальная реальность: сущность и особенности.
3.2	Особенности российского типа культуры	8. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры Значение петровской эпохи в генезисе русской культуры. Особенности русского Просвещения. Формирование русской национальной культуры. Русская культура 19 – начала 20 веков. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе. Современная социокультурная ситуация: противоречивость тенденций.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы(раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	CPC	Всего
1	Структура и состав современного культурологического знания. Основные культурологические концепции, школы, направления	2	4		10	18
2	Типология и история культуры. Культурные особенности Запада и Востока	12	10		20	38
3	Особенности российского типа культуры	2	2		10	16
	Итого	16	16		40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 40 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Вопросы семинарских занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «Культурология» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от бакалавров требуется высокая организованность и ответственность.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

#### **Распределение заданий для самостоятельной работы по темам**

Тема	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
1 Структура и состав современного культурологического знания. Основные культурологические концепции, школы, направления	1. Определить основные понятия, 2. Выявить динамичность, цикличность развития культуры. 3. На основе изучения конкретных работ (по выбору студентов) определить основные методологические подходы и методы исследований культуры	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.	10
2 Типология и история культуры. Культурные особенности Запада и Востока	1. Изучить особенности формирования древневосточных цивилизаций. 2. Осмыслить специфику культур Востока и Запада 3. Выявить особенности развития европейской культуры	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	12
3 Особенности российского типа культуры	1. Изучить этапы развития русской культуры 2. Исследовать специфику русской культуры 3. Подготовить сообщения по разделу «Современная российская культура» 4. Подготовить презентации по темам «Советская художественная культура», «Повседневно-бытовая культура СССР», «Современное искусство России»	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации	22

#### **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Сулимов С. И. Культурология : учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. — Воронеж : Научная книга, 2020 .— 364 с
2.	Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина. — М.: Издательство Юрайт, 2015. – 576 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 080100 "Экономика" (квалификация (степень) "бакалавр") / С.А. Симонова, И.В. Черниговских, И.В. Сатина] ; под ред. С.А. Симоновой . — Москва : Национальное образование, 2013 . — 303 с.
4.	Ильина Т.В. История искусств : Отечественное искусство : учебник для вузов / Т.В. Ильина. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Высш. шк., 2003. - 405 с.
5.	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменацоные ответы для студентов вузов/ А.С. Кармин, Е.А. Гусева – Санкт-Петербург: Питер, 2009. -176 с.
6.	Кондаков И.В. Культурология : История культуры России : курс лекций / И.В. Кондаков. - Москва.: Омега : Высш. шк., 2003. - 615 с.
7.	Кравченко А.И. Культурология : учебник / А.И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова . — Москва : Проспект, 2013 . — 285 с.
8.	Культурология: учебник / А..В.Костин.- 4-е изд., стер. – М.; КНОРУС, 2009. – 336 с

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
9.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> ).
10.	Электронный университет ВГУ – Moodle История культуры - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <UPL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >.
2.	Культурология . – Москва : РАН ИНИОН, 2013 . — 224 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051</a>
3.	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин ; Грушевицкая Т. Г. — Москва : Юнити-Дана, 2012 . — 366 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a> >.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Программа курса реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

Неисключительная лицензия на 3 пользовательские версии ПО «STATISTICA Advanced 10.0 RUS»; договор №3010-08/19-13 от 18.03.2013 с ООО «Ал-Софт» (Казань); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

Неисключительные права на ПО Dr.Web (антивирусная защита). Сублицензионный контракт №3010-07/77-17 от 29.12.2017, действует до 28.02.2019.

Справочная правовая система «Консультант-плюс», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис»; бессрочный.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации; специализированная мебель, ноутбук ASUS

X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора. 19. Фонд оценочных средств:

### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

#### **19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
УК-5.2	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Темы 1.1-1.3 Основные культурологические концепции, школы, направления Культурные особенности Запада и Востока Особенности русского типа культуры	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
УК-5.3	Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации	Темы 1.1-1.3 Основные культурологические концепции, школы, направления Культурные особенности Запада и Востока Особенности русского типа культуры	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
<b>Промежуточная аттестация</b>			КИМ

### **19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНЫ из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – «зачтено», «не зачтено»  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок

<p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускаться незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>	Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни	Зачтено
Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	-	Не зачтено

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований.
2. Аксиологический и антропологические подходы к определению культуры.
3. Информационно-семиотическая концепция культуры. Роль языка и символа в культуре. Знания, ценности регулятивы. Культурная картина мира.
4. Структура культуры. Ядро и периферия культур. Институты культуры. Виды культуры. (материальная, духовная, мировая, национальная, субкультура, контркультура)
5. Функции культуры.
6. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
7. Типология культуры. Массовая, элитарная, народная, профессиональная культура.
8. Общественно- историческая ( Тойнби А., Данилевский Н.,Шпенглер О)
9. Социологическая школа (Сорокин П.), натуралистическая школа ( З.Фрейд, К.Юнг)
- 10 Культура первобытного общества.
11. Особенности древневосточных цивилизаций.
- 12 Общее и особенное культур древней Греции и Рима.
- 13 Основные черты культуры европейского средневековья.
- 14 Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.
- 15 Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.
- 16 Культура Западной Европы Нового времени.
- 17 Основные черты культуры Просвещения.
- 18 Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).
- 19 Европейская культура 20 - 21 в.в. (Гуманизм, сциентизм, европоцентризм, кризис культуры),
- 20 Культура в эпоху глобализации ( социокультурные доминанты, позитивные и негативные аспекты глобализации).

21	Особенности культуры постиндустриального и информационного общества
22	Компьютерная виртуальная реальность как реальность потребления.
23	Этническое и историческое своеобразие формирования Российской цивилизации.
24	Современная культурная ситуация в России: противоречивость тенденций

### 19.3.2 Перечень практических заданий

1. Культура первобытного общества.
  2. Особенности древневосточных цивилизаций.
  3. Культура древней Месопотамии и Египта.
  4. Специфика культуры древней Индии.
  5. Культура древнего Китая.
  6. Основные периоды и особенности развития культуры древней Греции.
  7. Общее и особенное культур древней Греции и Рима.
  8. Основные черты культуры европейского средневековья.
  9. Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.
  10. Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.
  11. Культура Западной Европы Нового времени. Ведущие принципы и эстетические особенности художественных стилей 17-18 веков.
  12. Основные черты культуры Просвещения.
  13. Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).
  14. Европейская культура 20 – 21 вв.( кризис культуры, рождение феномена массовой культуры, глобальные проблемы современности).
  15. Особенности телевиртуальной реальности.
- 19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

### 19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: письменных работ (контрольные, эссе, выполнение практико-ориентированных заданий и пр.); оценки результатов практической деятельности (портфолио и др.). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт научно-исследовательской деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации (зачет – I семестр)
1	Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований
2	Основные черты культуры Просвещения.